時訓 周書

立春之日東風解凍又五日蟄虫始振又五日魚上氷風不解凍號令不行蟄虫不振陰姧陽魚不上氷甲冑私藏雨水之日獺祭魚又五日鴻雁來又五日草木萌動獺不祭魚國多盜賊鴻雁不來遠人不服草木不萌動果蔬不熟驚蟄之日桃始華又五日倉庚鳴又五日鷹化為鳩桃始不華是為陽否倉庚不鳴臣不口主鷹不化鳩寇戎數起春分之日玄鳥至

又五日雷乃發聲又五日始電玄鳥不至婦人不口
雷不發聲諸侯口民不始電君無威震清明之日桐
始華又五日田鼠化為鴽又五日虹始見桐不華歲
有大寒田鼠不化鴽國多貪殘虹不見婦人苞亂穀
雨之日萍始生又五日鳴鳩拂其羽又五日戴勝降
於桑萍不生陰陽憤生鳴鳩不拂其羽國不治兵戴
勝不降於桑政教不中立夏之日螻蟈鳴又五日蚯
蚓出又五日王瓜生螻蟈不鳴水潦淫漫蚯蚓不出

嬖奪后。王瓜不生。困於百姓。小滿之日。苦菜秀。又五日靡草死。又五日小暑至。苦菜不秀。賢人潛伏。靡草不死。國縱盜賊。小暑不至。是謂陰慝。芒種之日。螳螂生。又五日鵙始鳴。又五日反舌無聲。螳螂不生。是謂陰息。鵙不始鳴。令姦壅偪。反舌有聲。佞人在側。夏至之日。鹿角解。又五日蜩始鳴。又五日半夏生。鹿角不解。兵戈不息。蜩不鳴。貴臣放逸。半夏不生。民多厲疾。小暑之日。温風至。又五日蟋蟀居壁。又五日鷹乃學

習。溫風不至。國無寬教。蟋蟀不居壁。急迫之暴。鷹不
學習。不備戎盜。大暑之日。腐草化為螢。又五日土潤
溽暑。又五日大雨時行。腐草不化為螢。穀實鮮落。土
潤不溽暑。物不應。罰。大雨不時行。國無恩澤。立秋之
日。涼風至。又五日白露降。又五日寒蟬鳴。涼風不至。
無嚴政。白露不降。民多邪病。寒蟬不鳴。人皆力爭。處
暑之日。鷹乃祭鳥。又五日天地始肅。又五日禾乃登。
鷹不祭鳥。師旅無功。天地不肅。君臣乃口。農不登穀

暖氣為災。白露之日。鴻雁來。又五日玄鳥歸。又五日

羣鳥養羞。鴻雁不來。遠人背畔。玄鳥不歸。室家離散。

羣鳥不養羞。下臣驕慢。秋分之日。雷始收聲。又五日

蟄虫培戶。又五日水始涸。雷不始收聲。諸侯淫佚。蟄

虫不培戶。口靡有賴。水不始涸。甲虫為害。寒露之日。

鴻雁來賓。又五日爵入大水。化為蛤。又五日菊有黃

華。鴻雁不來。小民不服。爵不入大水。失時之極。菊無

黃華。土不稼穡。霜降之日。豺乃祭獸。又五日草木黃

落。又五日蟄虫咸俯。豺不祭獸。介。牙。不。良。草木不黄
落。是爲愆陽。蟄虫不咸俯。民多流亡。立冬之日。水始
氷。又五日地始凍。又五日雉入大水爲蜃。水不氷。是。
爲陰。負。地不始凍。咎徵之咎。雉不入大水。國多淫婦。
小雪之日。虹藏不見。又五日天氣上騰。地氣下降。又
五日閉塞而成冬。虹不藏。婦。不。專。壹。天氣不上騰。地
氣不下降。君臣相嫉。不閉塞而成冬。母后淫佚。大雪
之日。鶡鳥不鳴。又五日虎始交。又五日荔挺生。鶡鳥

不鳴。□□虎不始交。□□□□□。荔挺不生。卿士專權。
冬至之日。蚯蚓結。又五日麋角解。又五日水泉動。蚯
蚓不結。君政不行。麋角不解。兵甲不藏。水泉不動。陰
不承陽。小寒之日。雁北向。又五日鵲始巢。又五日雉
始雊。雁不北向。民不懷主。鵲不始巢。國不寧。雉不始
雊。國大水。大寒之日。雞始乳。又五日鷙鳥厲疾。又五
日水澤腹堅。雞不始乳。淫女亂男。鷙鳥不厲。國不除
兵。水澤不腹堅。言乃不從。

孫鑛曰。哀鍛斂警。不爭文於麗。而短節相呼。頗有

精彩。

置閏

元陵準餘煌日跡

漢初。不獨襲秦正朔。亦因秦曆。秦以十月爲首。不置閏。當閏之歲。無閏何月。率歸餘歲終。爲後九月。漢紀表及史紀。自高帝至文帝。其書後九月皆同。是未嘗推時定閏也。至太初元年。改用夏正。以見寅爲歲首。猶歷十四年。至征和二年。始於四月後書閏月。豈史失書耶抑自此始置也。

宋張世南游宦紀聞

書云朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲是一歲三百有六十有六日明甚今以每歲十二月計之只三百六十日又有小盡不與焉世南嘗以此問學者所對皆未精切其說當以今歲立春數至來歲立春恰三百六十有六日以時刻較之實三百六十有五日零三也世南始得其說未以為然取百中經試加稽考殊無差者蓋三百六旬有六日言其允也其實周天三百六十

五度四分度之一日行一度一歲一周天一歲云者
自今歲冬至數至開年冬至凡三百六十有五日奇
三時所奇三時即四分日之一也若以十二月計之
不滿三百六十者月有小盡又積其餘五度有奇合
之以置閏其所以有小盡有閏月者以月行遲二十
七日有奇也周天進三十度與日合朔合朔之際即
爲一月凡一歲十二合朔故曰十二月若論春之一
當以氣周斷不當以十二月斷也

漢蔡　邕獨斷

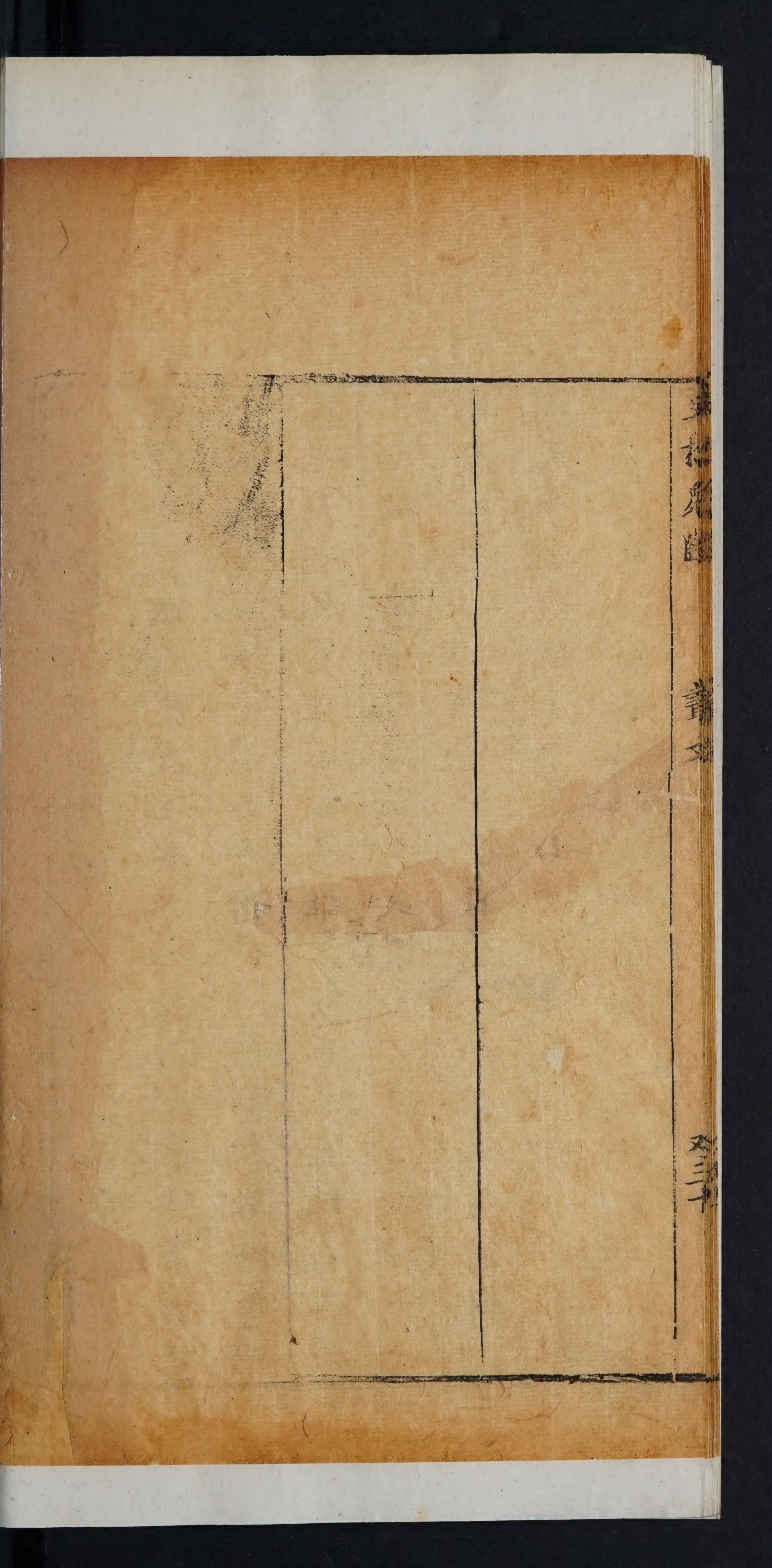
閏月者所以補小月之減日以五歲數故三年一閏五年再閏

宋史繩祖學齋呫嗶

唐人作詩雖巧麗然直有不曉義理而淺漏可笑者如李賀十二月詞又有閏月一首其中一句云天宮葭琯剩灰飛是以閏通爲十三箇月也不知葭灰之飛每月只是一次而閏無中氣雖置閏之年亦只是

十二箇月。二十四氣節候。無十三箇月氣候之理。今官曆日可見。灰琯豈有剩飛、一月之理乎。

楊愼曰。三歲一閏。天道小備。五歲再閏。天道大備。



潮汐　宋王清臣揮麈錄

姚寬令威明清先友也著西溪叢語考古今事最為詳備其間一條云舊於會稽得一石碑論海水依附陰陽時刻極有理不知其誰氏復恐遺失故載之觀古今諸家海潮之說多矣或謂天河激涌（葛洪潮說）亦云地機翕張（見洞真正一經）盧以肇目激水而潮生封演云月周天而潮應挺空入漢山湧而濤隨（施師謂僧隱之之言）析木大梁月行而水大（見竇叔蒙濤志）水源昧泝無所適從索隱

探微宜中確論大中祥符九年冬奉詔按察嶺外嘗經合浦郡廉州沿南濱而臨海康雷州歷陵水化州涉恩州徃南海廣州迨由龍川惠州抵潮陽潮州洎出守會稽越州移蒞句章明州是以上諸郡皆沿海濱朝夕觀望潮汐之候者有日矣復以是求之刻漏究之消息十年用心頗有準的大率元氣嘘吸天隨氣而漲歛溟渤徃來潮順天而進退者也以日者重陽之母陰生於陽故潮附之以日也月者太陽之精水者陰氣故潮依

之於月也。是故隨日而應月。依陰而附陽。盈於朔望。消於朏魄。於上下弦。息於輝朒。朔而日見東方故潮有大小焉。今起月朔半夜子時。潮平於地之子位四刻一十六分半。月離於日。在地之辰。次日移三刻七十二分。對月到之位。以日臨之次。潮必應之。過月望復東行。潮附日而又西應之。至後朔子時四刻一十六分半。日。月。潮。水。亦。俱。復。會。於子位。於是知潮當附日而右旋。以月臨子午。潮必平矣。月在卯酉。汐必進矣。或遲

遠消息又少異。而進退盈虛終。不失於時期矣。或問曰四海潮平。來皆有漸。惟浙江濤至。則亘如山岳奮如雷霆。水岸橫飛。雪崖傍峙。澎騰奔激。勢可畏也。其激怒之理。可得聞乎。曰或云夾岸有山。南曰赭北曰龕。二山相對謂之海門。岸狹勢逼。湧而為濤耳。若言岸狹勢逼則東溟自定海。縣名屬四明郡吞餘姚奉化二江。江以縣為名一屬會稽一隸四明侔之浙江。尤甚狹逼。潮來不聞濤有聲耳。今觀浙江之口。起自纂風亭。地名屬會稽北望嘉

興大山。屬秀州水澗二百餘里。故海商舶船怖於江灘。惟泛餘姚小江。小江易舟。而浮運河。達於杭越矣。蓋以下有沙灘。南北亘之隔礙。洪波蹙遏潮勢。夫月離震兌宅潮已生。惟浙江水未消。月經巽乾潮來稍遲。濁浪推滯。後水溢來。於是溢於沙灘。猛怒頓湧。聲勢激射。故起而爲濤耳。非江山狹逼使之然也。宜哉。令威令談洽聞於時。恨不能知其人。明清曰。謂必精博之人。後以真宗實錄考之。大中祥符九年。以燕肅爲

廣東提點刑獄遂取兩朝史燕公實録傳觀之。渠嘗自知越州移明州。卷末又云嘗著海潮圖並行於世。則知爲燕無疑。

本命 家語

子夏問於孔子曰商聞易之生人及萬物鳥獸昆蟲各有奇耦氣分不同而凡人莫知其情唯達德者能原其本焉天一地二人三三三爲九九九八十一一主日日數十故人十月而生八九七十二偶以從奇奇主辰辰爲月月主馬故馬十二月而生七九六十三三主斗斗主狗故狗三月而生六九五十四四主時々主豕故豕四月而生五九四十五五爲音音主

吳弘基曰、風主八者、條明庶清明景涼閶闔不周廣莫也、凡蟲從風生、

猿故猿五月而生四九三十六六主律律主鹿故鹿六月而生三九二十七七主星星主虎故虎七月而生二九一十八八主風〻主蟲故蟲八月而生其餘各從其類矣鳥魚生於陰而屬於陽故皆卵生魚遊於水鳥遊於雲故立冬則鷰雀入海化為蛤蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食萬物之所以不同介鱗夏食而冬蟄齕吞者八竅而卵生齟嚼者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角無前齒者

膏無角無後齒者脂晝生者類父夜生者似母是以
至陰主牝至陽主牡敢問其然乎孔子曰然吾昔聞
老聃亦如女之言子夏曰商聞山書曰地東西爲緯
南北爲經山爲積德川爲積刑高者爲生下者爲死
丘陵爲牡谿谷爲牝蚌蛤龜珠與月盛虛是故堅
土之人剛弱土之人柔墟土之人大沙土之人細息
土之人美耗土之人醜食水者善遊而耐寒食土者
無心而不息食木者多力而不治食草者善走而愚

巛古坤字象六斷之形

食桑者有緒而蛾，食肉者勇毅而悍，食氣者神明而壽，食穀者知慧而巧，不食者不死而神。故曰羽蟲三百有六十而鳳爲之長，毛蟲三百有六十而麟爲之長，甲蟲三百有六十而龜爲之長，鱗蟲三百有六十而龍爲之長，倮蟲三百有六十而人爲之長。此乾巛之美也，殊形異類之數。王者動必以道，動靜必以道靜，必順理以奉天地之性，而不害其所主，謂之仁聖焉。子夏言終而出，子貢進曰：商之論也何如？孔子曰

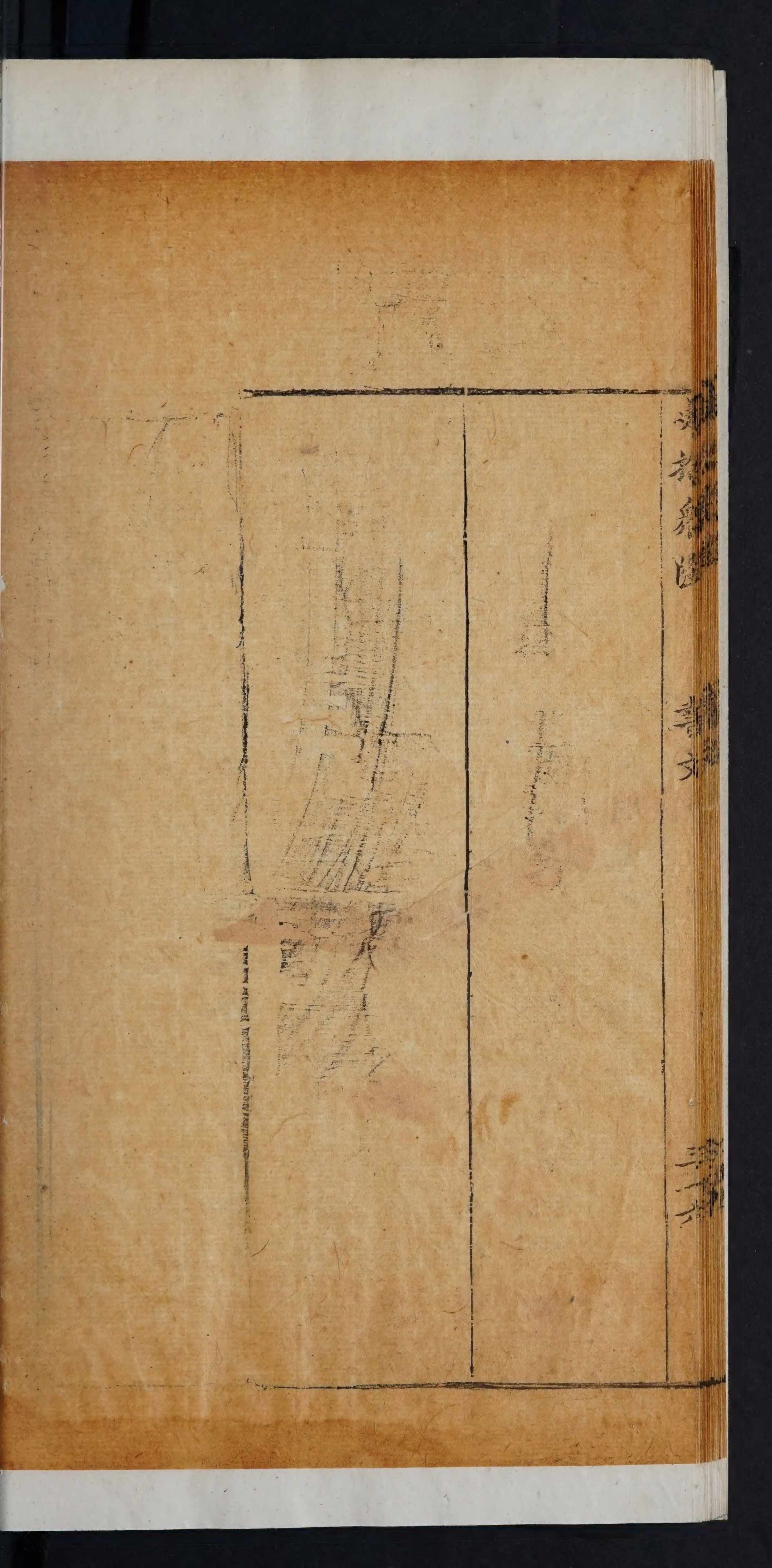
待猶急也

女謂何也。對曰微。則微矣。然非治世之待也。孔子曰

然。各。其。所。能。

何棠曰、與言妙理。素問既深。而此則精簡。

胡揆曰、理實而奇。辭鍊而峭。



何棠曰酒經中鼻祖語

觀鄉射 家語

孔子觀於鄉射喟然嘆曰射之以禮樂也何以射何以聽循聲而發已而不失正鵠者其惟賢者乎若夫不肖之人則將安能以求飲詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中所以辭爵酒者所以養老所以養病也求中以辭爵辭其養也是故士使之射而弗能則辭以病懸弧之義也於是退而與門人習於矍相之圃蓋觀者如堵墻焉射至於司馬使子路執弓矢出

列延射者曰奔軍之將亡國之大夫與爲人後者不
得入其餘皆入蓋去者半又使公罔之裘序點揚觶
而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆老好禮不
從流俗修身以俟死者在此位蓋去者半序點揚觶
而語曰好學不倦好禮不變耄期稱道而不亂者在
此位蓋僅有存焉射旣闋子路進曰由與二三子者
之爲司馬何如孔子曰能用命矣
孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓

吳弘基曰下雖分五段文勢參差古變

及介而衆賓從之至於正門之外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣三揖至於階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至於衆賓升而受爵坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣工入升歌三終主人獻之笙入三終主人又獻之閒歌三終合樂三闋工告樂備而遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣

降說屨升坐、修爵無。筭。飲酒之節。旰不廢。朝暮不廢
夕。賓出主人拜送節文終遂焉、知其能安燕而不亂
也。貴賤既明。降殺既辨。和樂而不流。弟長而無遺。安
燕而不亂。此五者足以正身安國矣。彼國安而天下
安矣。故曰吾觀於鄉而知王道之易易也。子貢觀於
蜡、孔子曰賜也樂乎、對曰一國之人皆若狂、賜未知
其為樂也、孔子曰百日。之勞。一日。之樂。一日。之澤。非
爾。所知。也。張而不弛、文武弗能。弛而不張。文武弗為

一張一弛文武之道也、

何棠曰一篇典古大文字。

陳仁錫曰、叙次祀文悉成議論。後世論賛序跋一無不備。



五儀 家語

哀公問於孔子曰寡人欲論魯國之士與之爲治敢問如何取之孔子對曰生今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而爲非者不亦鮮乎曰然則章甫絇履紳帶搢笏者賢人也孔子曰不必然也丘之所言非此之謂也夫端衣玄裳冕而乘軒者則志不在於食焄斬衰菅菲杖而歠粥者則志不在酒肉生今之世志古之道居今之俗服古之服謂此類也公曰善

吳本甚曰
是一京公
鑿手

哉盡此而已乎孔子曰人有五儀有庸人有士人有
君子有賢人有聖人審此五者則治道畢矣公曰敢
問何如斯謂之庸人孔子曰庸人者心不存慎終之
規口不吐訓格之言不擇賢以托其身不力行以自
定見小闇大不知所務從物如流不知其所執五鑿
爲正心從而壞此則庸人也公曰何謂士人孔子曰
所謂士人者心有所定計有所守雖不能盡道術
之本必有率也雖不能備百善之美必有處也是故

鍾惺曰正
務容賢者
足力不移

知不務多。必審其所知。言不務多。必審其所謂。行不
務多。必審其所繇。知既知之。言既道之。行既繇之。則
若性命之形骸之不可易也。富貴不足以益。貧賤不
足以損。此則士人也。公曰何謂君子。孔子曰所謂君
子者。言必忠信。而心不怨。仁義在身。而色無伐。思慮
通明。而辭不專。篤行信道。自強不息。油然若將可越。
而終不可及者。君子也。公曰何謂賢人。孔子曰。所謂
賢人者。德不踰閑。行中規繩。言足以灋於天下。而不

柔弱甚曰。不力行以自定。早已混出。

傷於身。道足化於百姓。而不傷於本。富則天下無宛。財施天下。不病貧。此賢者也。公曰。何謂聖人。孔子曰。所謂聖人者。德合於天地。變通無方。窮萬事之終始。協庶品之自然。明並日月。化行若神。下民不知其德。覩者不識其隣。此則聖人也。公曰。善哉。非子之賢。則寡人不得聞此言也。雖然。寡人生於深宮之內。長於婦人之手。未嘗知哀。未嘗知憂。未嘗知勞。未嘗知懼。未嘗知危。恐不足以行五儀之教。若何。孔子對曰。知

君之言已知之矣丘亦無所聞焉公曰非吾子寡人
無以啓其心吾子言也孔子曰君子入廟如右登自
阼階仰視榱桷俯察几筵其器皆存而不覩其人君
以此思哀則哀可知矣昧爽夙興正其衣冠平旦視
朝慮其危難一物失理亂亡之端君以此思憂則憂
可知矣日出聽政至於中冥諸侯子孫往来如賓行
禮揖讓慎其威儀君以此思勞則勞可知矣緬然長
思出於四門周章遠望亡國之墟必將有數焉君以

此思懼則懼可知矣。夫君者舟也。庶人者水也。水所以載舟亦所以覆舟。君以此思危。則危可知矣。君能明此五者。又留意於五儀之事。則政治何有失矣。

孫鑛曰。通篇步驟雍容。字句精切。或方或圓。各盡其妙。實補經傳所未發。

儒行 家語

孔子在衛。冉有言於季孫曰。國有聖人而不能用。欲以求治。是猶卻步而欲求及前人。不可得已。今孔子在衛。衛將用之。已有才而以資鄰國。難以言智也。季孫以告哀公。公從之。孔子既至舍。哀公館焉。公自阼階。孔子賓階。升堂立侍。公曰。夫子之服。其儒服歟。孔子對曰。丘少居魯。衣逢掖之衣。長居宋。冠章甫之冠。丘聞之。君子之學也博。其服以鄉俗。丘未知其為儒

陳溪子曰。與記小異。要各自妙。

服也。公曰。敢問儒行。孔子曰。略言之則不能終其物。悉數之則留。更僕未可以對。哀公命席。孔子侍坐曰。儒有席上之珍以待聘。夙夜強學以待問。懷忠信以待舉。力行以待取。其自立有如此者。儒有衣冠中。動作慎。大讓如慢。小讓如偽。大則如威。小則如媿。難進而易退也。粥粥若無能也。其容貌有如此者。儒有居處齊難。其起坐恭敬。言必誠信。行必中正。道塗不爭險易之利。冬夏不爭陰陽之和。愛其死以有待也。養

其身以有為也其備預有如此者儒有不寶金玉而忠信以為寶不祈土地而仁義以為土地不求多積而多文以為富難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人情有如此者儒有委之以貨財而不貪淹之以樂好而不淫劫之以眾而不懼阻之以兵而不懾見利不虧其義見死不更其守鷙蟲攫搏不程其勇引重鼎不程其力往者不悔來者不

豫過言不再流言不極不斷其威不習其謀其特立有如此者儒有可親而不可刼可近而不可迫可殺而不可辱其居處不過其飲食不溽其過失可微辨而不可面數也其剛毅有如此者儒有忠信以爲甲冑禮義以爲干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自守有如此者儒有一畝之宮環堵之室篳門圭窬蓬戶甕牖易衣而出并日而食上答之不敢以疑上不答之不敢以諂其爲仕有如此者儒有

今人以居古人以訾今世行之後世以爲楷若不逢
世上所不援下所不推讒諂之民有比黨而危之者
身可危也其志不可奪也雖危起居猶竟信其志乃
不忘百姓之病先其憂思有如此者儒有博學而不
窮篤行而不倦禮必以和優游以法慕賢而容衆毁
方而瓦合其寬裕有如此者儒有內稱不辟親外舉
不辟怨程功積事不求厚祿推賢達能不望其德君
得其志民賴其德苟利國家不求富貴其舉賢援能

有如此者。儒有澡身浴德。陳言而伏。言而正之。上不
知也。默而翹之。又不為急也。不臨深而為高。不加少。
而為多。世治不輕。世亂不沮。同己不與。異己不非。其
特立獨行有如此者。儒有上不臣天子。下不事諸侯。
慎靜尚寬。砥礪廉隅。強毅以與人。博學以知服。近文
章。雖以分國。視如錙銖。弗肯臣仕。其規為有如此者。
儒有合志同方。營道同術。並立則樂。相下不厭。久別
則聞流言不信。義同則進。不同則退。其交友有如此

何棠曰語秀傑宛樂令諸人口中出也

者。夫温良者仁之本也。慎敬者仁之地也。寬裕者仁之作也。遜接者仁之能也。禮節者仁之貌也。言談者仁之文也。歌樂者仁之和也。分散者仁之施也。儒者兼而有之。猶且不敢言仁也。其尊讓有如此者。儒有不隕穫於貧賤。不充詘於富貴。不慁君王。不累長上。不閔有司。故曰儒。今人之名儒也妄。常以儒相詬疾。哀公既聞此言也。言加信。行加敬。曰終沒吾世弗敢復以儒爲戲矣。

孫鑛曰、鋪序如賦。言亦各用韻。

陳淏子曰、忽入深處。妙在連居今稽古。亦屬。憂思。

然則彼嶽嶽人也。不屑諧俗者。宜好立異哉。憂思

近之耳。非大儒不能行此言也。

孟子與孟嘗君同時　宋吳枋野乘

或問孟子與孟嘗君同時否曰同周顯王三十三年乙酉孟子見梁惠王王有利國之問慎靚王二年壬寅惠王薨孟子去魏適齊而齊宣之立在顯王三十七年乙丑其卒在赧王元年丁未孟子是年去齊赧王乃慎靚王之子顯王之孫方顯王四十八年庚子齊薛公田嬰卒其子文嗣爲薛公號曰孟嘗君能招致諸侯游士名重天下則田文之立在梁惠王未薨

之前而孟子適齊之時田文已立二年矣以戰國策考之馮諼西遊於梁說惠王聘孟嘗君齊王聞而謝之則與孟嘗君正同時也曰孟子既游於齊而孟嘗君之食客數千人有一亞聖之大才而不克置於賓客之列何也曰太史公謂孟嘗君招致天下任俠姦人入薛中則當時之客皆非賢士可知蓋孟嘗君非不欲招致孟子而孟子決不屑就也一魯仲連尚不爲平原君留則孟子安肯爲君之客哉其後孟嘗君

廢而賓客一日皆背去此市井勢利之交毋足怪者

君於此時不能自責其取士之乖謬而欲唾客之面

愚矣

鍾惺曰當時侯王公子俱名好士而真儒名世匏

落無容葉公之龍見真反怖耳



先子先君先人　宋　吳枋野乘

今人稱先子先君先人爲父。然不獨父也。祖宗皆可如曾西稱曾參曰。予先子之所畏也。則稱祖爲先子。子順曰吾先君之相魯也。則稱六世祖爲先君。孔安國曰先君孔子。又曰我先人用藏其家書於屋壁。則稱十一世祖爲先君稱五世祖子襄爲先人也



顏子非二十九歲死　宋吳枋野乘

史記云顏子少孔子三十歲年二十九蚤死則是魯哀公二年也按圖陳蔡時孔子年六十三而顏子當是時年三十三矣論語曰從我於陳蔡者皆不及門也德行顏淵則顏子尚與焉史記載圖陳蔡後使子貢至楚昭王將以書社地七百里封孔子令尹子西曰王之輔相有如顏回者乎由是觀之則顏子之未死益信而有證非二十九歲明矣



屈原　唐沈亞之

昔漢武愛騷令淮南作傳大概屈原已盡於此故太史公因之以入史記外有二三逸事見之雜記方志者尤詳屈原瘦細美鬚髯神朗秀長九尺好奇服冠切雲之冠性潔一日三濯纓事懷襄間蒙讒負識遂放而耕吟離騷倚耒號泣於天時楚大荒原隨淚處獨產白米如玉江陵志有玉米田即其地也嘗遊沅湘俗好祀必作樂歌以樂神詞甚俚原因棲玉笥山

作九歌託以風諫至山鬼篇成四山忽啾啾若啼嘯
聲聞十里外草木莫不萎死又見楚先王廟及公卿
祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僑佹與古聖賢怪物
行事因書其壁呵而問之時天慘地愁白晝如夜者
三日晚益憤懣披蓁茹草混同鳥獸不交世務採柏
實和桂膏歌遠遊之章託遊仙以自適王逼逐之於
五月五日遂赴清冷之水其神遊於天河精靈時降
湘浦楚人思慕謂爲水仙每值原死日必以筒貯米

投水祭之。至漢建武中，長沙區回白日忽見一人自稱三閭大夫，謂曰：聞君嘗見祭，甚善。但所遺並蛟龍所竊。今有惠，可以楝樹葉塞上，以五色絲轉縛之。此物蛟龍所憚。回依其言。世俗作糉，并帶絲葉，皆其遺風。晉咸安中，有吳人顏珏者，泊汨羅。夜深月明，聞有人行吟曰：曾不知夏之為丘兮，孰兩東門之可蕪。珏異之，前曰：汝三閭大夫耶？忽不見。其所之江陵志。又載原故宅在姊歸鄉北，有女嬃廟，至今擣衣石尚存。

時當秋風夜雨之時砧聲隱隱可聽也噫異哉原以
忠直死古龍比者流何以沒後多不經事特千古驗
魂鬱而未散誠鬻熊雖久不祀三閭之跡猶時彷彿
占斷於江潭畔蒹葭白露中耳
徐禎卿曰白雲在天明月在地清風在浦爾時高
吹九歌招隱酹一樽呼三閭大夫當應聲或出
金蟠曰吳投子胥於江吳人謂爲水僊楚通靈均
於江楚人亦謂水僊其思慕致耶抑忠鬱之氣當

甬也夏丘門蕪江潭猶昨所謂生王之頭不如死

士之壠嗚呼傑哉



茅坤曰以比取九意亦是

騷篇 孔仲平

楚辭多以九爲義。屈原曰九章。曰九歌。宋玉曰九辯。王褒曰九懷。劉向曰九嘆。是也。後人繼之者。又有如曹植之九愁九詠。陸雲之九愍。前後祖述。必用九者。王逸註九辯爲九者陽之數。道之綱紀也。五臣文選注亦云。九者陽之數極。自謂否極。取爲歌名也。二家之說如此。余按山海經曰、夏后開上三嬪於天。言獻美人於大帝也得九辯與九歌以下。郭景純注引歸藏開筮曰、

昔彼九宜是爲帝辯同宮之序是爲九歌考此則九歌九辯皆天帝樂名夏初得之屈原宋玉取諸此也況屈宋騷辭多摘山海經之事迹乎詩亡而後騷作騷亦詩樂之餘派樂至九而成故周禮九德之歌簫韶之舞奏於宗廟之中樂必九變而可成禮所以必取於九者黄鍾在子太玄以爲子數九得非黄鍾爲五音之宮歟然則屈原而下寫辭歸諫寓諸樂章將以感神之心而感人意亦切矣

鍾惺曰、考據淹雅○從詩入騷○從騷入樂○璧合珠連○

得論古法○



辯騷　梁劉勰

自風雅寢聲。莫或抽緒。奇文鬱起。其離騷哉。固已軒翥詩人之後。奮飛辭家之前。豈去聖之未遠。而楚人之多才乎。昔漢武愛騷。而淮南作傳。以爲國風好色而不淫。小雅怨誹而不亂。若離騷者。可謂兼之。蟬蛻穢濁之中。浮游塵埃之外。皭然涅而不緇。雖與日月爭光可也。班固以爲露才揚己。忿懟沉江。羿澆二姚。與左氏不合。崑崙懸圃。非經義所載。然其文辭麗雅。

為詞賦之宗。雖非明哲。可謂妙才。王逸以為詩人提
耳。屈原婉順。離騷之文。依經立義。駟虬乘翳。則時乘
六龍。崑崙流沙。則禹貢敷土。名儒辭賦。莫不擬其儀
表。所謂金相玉質。百世無匹者也。及漢宣嗟嘆。以為
皆合經術。揚雄諷味。亦言體同詩雅。四家舉以方經。
而孟堅謂不合傳。褒貶任聲。抑揚過實。可謂鑒而弗
精。翫而未覈者也。將覈其論。必徵言焉。故其陳堯舜
之耿介。稱湯武之祗敬。典誥之體也。譏桀紂之昌披。

傷羿澆之顛隕。規諷之旨也。虬龍以喻君子。雲蜺以
譬讒邪。比興之義也。每一顧而掩涕。嘆君門之九重。
忠怨之辭也。觀茲四事。同於風雅者也。至於託雲龍
說迂怪。豐隆求宓妃。鴆鳥媒娀女。詭異之辭也。康回
傾地。夷羿彃日。木夫九首。土伯三目。譎怪之談也。依
彭咸之遺則。從子胥以自適。狷狹之志也。士女雜坐。
亂而不分。指以爲樂。娛酒不廢。沉湎日夜。舉以爲懽。
荒淫之意也。摘此四事。異乎經典者。故論其典誥則。

如彼語其夸誕則如此固知楚辭者體慢於三代而風雅於戰國乃雅頌之博徒而詞賦之英傑也觀其骨鯁所樹肌膚所附雖取鎔經意亦自鑄偉辭故騷經九章朗麗以哀志九歌九辯綺靡以傷情遠遊天問瓌詭而惠巧招魂招隱耀豔而深華卜居標放言之志漁父寄獨往之才故能氣往轢古辭來切今驚采絕豔難與並能矣自九懷以下遽躡其跡而屈宋逸步莫之能追故其叙情怨則鬱伊而易感述離居

則愴快而難懷。論山水則循聲而得貌。言節候則披文而見時。是以枚賈追風以入麗。馬楊沿波而得奇。其衣被詞人。豈一代也。故才高者菀其鴻裁。中巧者獵其豔辭。吟諷者銜其山川。童蒙者拾其香艸。若能憑軾以倚雅頌。懸轡以馭楚篇。酌奇而不失其真。翫華而不墜其實。則顧眄可以驅辭力。欬唾可以窮文致。亦不復乞靈於長卿。假寵於子淵矣。

鍾惺曰。驚材絕艷。風雅之鼓吹也。推評屈子。不阿

比於衆家知己之感意在斯乎

古文字通稱　宋孔仲平

文王可以爲文君。張衡賦文君爲我端蓍是也。北狄可以爲蠻。史記匈奴傳獫狁葷粥居於北蠻是也。二典可以爲謨。馬融曰戛擊鳴球載於虞謨是也。堯典亦可謂之唐書。吳陸抗傳靜言庸違唐書儆戒是也。韶可以爲禹樂。史記禹興九韶之樂是也。三王亦得稱帝。史記夏紀帝桀是也。獻俘不獨人也。物皆可以爲俘。俘取也。書云俘厥寶玉是也。匄不止於自乞也。

與人亦可稱畫。前漢廣川王越傳盡。取。善。繪。畫。諸。宮。人。注。畫。遺。也。賄不獨賂也。賜皆可以爲賄。書。賄。肅。慎。之。命。是也。診不止脉也。視物皆可以爲診。後漢王喬傳、尚。方。診。視。焉。是也。餉不止飲食也。贍皆可以爲餉。魏文紀注以詩。賦。餉。孫。權。徐孝穆有答餉。鏡。詩。是也。城邑亦可謂之幣。趙世家馮亭以。城。市。邑。十。七。幣。吾。國。是也。稱譽亦可謂之薦。伯夷傳七十子之徒。仲。尼。獨。薦。顏。淵。是。也。

吳弘基曰。是一則雋永小類書。開人嗜古之懷。引人作新之路。



帝謚　蔡邕獨斷

違拂不成曰隱。　靖民則法曰黃。　翼善傳聖曰堯。
仁聖盛明曰舜。　殘人多壘曰桀。　殘義損善曰紂。
慈惠愛親曰孝。　愛民好與曰惠。　聖善同文曰宣。
聲聞宣遠曰昭。　克定禍亂曰武。　聰明睿智曰獻。
温柔聖善曰懿。　布德執義曰穆。　仁義說民曰元。
安仁立政曰神。　布綱治紀曰平。　亂而不損曰靈。
保民耆艾曰明。　辟土有德曰襄。　貞心大度曰匡。

大慮慈民曰定。　知過能改曰恭。　不生其國曰聲。
一德不懈曰簡。　夙興夜寢曰敬。　清白自守曰貞。
柔德好衆曰靖。　安樂治民曰康。　小心畏忌曰僖。
中身早折曰悼。　慈仁和民曰順。　好勇致力曰莊。
恭人短折曰哀。　在國逢難曰愍。　名實過爽曰繆。
壅遏不通曰幽。　暴虐無親曰厲。　致志大圖曰景。
辟土兼國曰桓。　經緯天地曰文。　執義揚善曰懷。
短折不成曰殤。　去禮遠衆曰煬。　怠政外交曰攜。

治典不殺曰祈。

叢文終



史拾衆斷　古扐

明　吳弘基纂

偶覽芥隱筆記載王荊公常夷甫誌文石可泐也用考工記石有時以泐鄭司農注讀為再扐而後掛之扐謂石解散也予曰古說零星聚聚散散安浔長吉錦囊數萬件區類妝束豁不得不解散於人間之耳與目揲衆古之餘資成一端之璅述猶之曰古之扐也云爾

鄭玄曰兩河閒曰冀州

鄭玄曰德合帝坐星者稱帝尚書旋璣鈐在政不私公位稱之曰帝

應劭曰黃帝有雲瑞故以雲紀事春官爲青雲夏官爲縉雲秋爲白雲冬爲黑中爲黃

史記改恒山恒水皆作常避漢文帝諱

按書疏冀州帝都於九州近北故首從冀起而東南次兗而東南次青而南南次徐而南南次揚從揚而西次荊從荊而北次豫從豫而西次梁從梁而北次雍雍地最高故在後也

烏孝烏武王能卒父業故烏瑞臻赤
楚漢春秋云虞美人和歌曰漢兵已畧地四方楚歌
聲大王意氣盡賤妾何聊生
搜神記云昔秦人築城於武周塞以備胡城將成而
崩者數矣有馬馳走周旋反覆父老異之因依以築
城乃不崩遂名馬邑
太子洗馬荀子巽家中以龍銅斗作食欸鳴李尤羙
斗銘曰羊羮不偏駟馬長驅

計九州之別壤山林之大川澤所注萊沮所生鳥獸
所聚凡九百一十萬八千二十四頃磽埆不墾者千
五百萬二千頃
王者一歲七祭天地仲春后妃郊禖禖亦祭天也
鄭國有溱洧之水男女聚會謳歌相感
諸侯不得觀四方故抉以東南類天子之學故曰頖
宮
千歲之後天可倚杵

周益公校正文苑英華序云以堯韭對舜華菲一本草注安知其為菖蒲按梁元帝玄覽賦曰金鹽玉豉堯韭舜華論此也讀它書亦有用者如顏聚載梁太子發河南策勝則云堯韭未儕姬歎非脊又以堯韭對姬歎固曰堯韭于本草而不知所以名之義後見典術曰聖王之仁功濟天下者堯也天星降精于庭為韭感百陰為菖蒲焉

老子高於列子列子高於莊子老子之文簡古列子

之文和緩。莊子之文激烈。

俗說以人嚏噴爲人說。此葢古語也。終風之詩曰。寤言則寐。願言則嚏。箋云言我願思也。嚏當爲不敬嚏咳。我其憂悼而不能寐。如思我心如是。我則嚏也。今俗人嚏云人道我。此乃古之遺語。曰漢藝文志雜古十八家三百一十卷。內嚏耳鳴雜占十六卷。注云嚏丁計反。然則嚏耳鳴皆有吉凶。今則此術亡矣。

少室之山。大竹堪爲釜甑。

出無明書

古者劍在左。刀在右。鈎在前。天廩、食神明、均名豆神名靈。殖。姓藥、麥神名福胥。令人讀仲尼之尼。與僧尼之尼音同。明曰泥也。仲尼之尼。當音夷。古夷字耳。按尚書古文嵎𡰥島𡰥萊𡰥並作𡰥。今文皆作夷。然則夷𡰥音義同也。又按左傳魯哀公誄孔子曰、嗚呼哀哉尼父。音甫晉王衍字夷甫。是用今文耳。又漢有諫𡰥。晉有潘尼。猶用古字。按字書仲尼之尼從尸下二。僧尼之尼從尸下工。文字不

同音義亦別代人不能分別乃一槩而呼實舉聖人之音也

唐回紇傳傳咸安公主下嫁可汗上書恭甚其言昔為兄弟今為半子

今人多誤以鮑照為昭李商隱有詩云濃烹鮑照葵又金陵有人浮地中石刻作鮑照字

自古相國最久者唯呂公三十六年一朝宰相最多者唯武后

令之巧宦者謂之鑚班固云商鞅按三術以鑚孝公秦之長城西起臨洮盡遼海今但穴其下以來往望之若紫雲橫亘沙漠上

春秋書夏五郭公人皆以爲闕文夏五固無可疑至郭公胡氏以爲郭亡蓋齊威有郭何故亡之問父老有善善惡惡之對然以公爲亡疑其未然按春秋書有蜮有蜚謂昔無而今有也至螽之一字僖文宣哀之世凡六書之而無它說以此爲例恐郭公六止是

新豐故城
在雍州

一物直書之以記異爾本草布穀一條江東呼爲郭
公豈此物耶
漢太上皇時悽愴不樂高祖切問左右問故答以平
生所好皆屠販少年酤酒賣餅鬬雞蹴踘以此爲歡今皆
無此故不樂高祖乃作新豐徙諸故人實之太上皇
乃悅
周繆王滿當作繆當與泰繆謚法同
如淳曰春秋傳曰涓人疇漢儀注天子有中涓如黃

門師古曰中涓親近之臣若謁者舍人之類涓潔也
主居中涓潔也亦主通書謁出入命
杜預曰鄁鄘衛武王伐紂分其地為三監三監叛周
公滅之并三監之地更封康叔故三國盡被康叔之
化
于寶三日紀云徵在生孔子空桑之地今名空竇在
魯南山之空竇中無水當祭時灑掃以告輒有清泉
自石門出足以周用祭訖泉枯今俗名女陵山

武帝過河間望氣者言此有奇女天子亟使使召之女兩手皆拳上自披之手即伸繇是得幸號曰拳夫人後居鉤弋宮號曰鉤弋夫人列仙傳云發手得一玉鉤故號焉又括地志云雲陽陵漢鉤弋夫人陵也武帝末年殺夫人殯之而尸香一月昭帝更葬之棺但存絲履也宮紀云武帝思之爲起通靈臺於甘泉常有一青鳥集臺上往來至宣帝時乃止

春秋緯蕭何感昴精而生典獄制律

括地志云昔秦欲伐蜀路無由入乃刻石爲牛五頭置金于後僞言此牛能屎金以遺蜀蜀侯貪信之乃令五丁共引牛塹山堙谷致之成都秦遂尋道伐之因號曰石牛道

陳留志云東園公姓唐字宣明居園中因以爲號夏黃公姓崔名廣字少通齊人隱居修道故號夏黃公甪里先生河内軹人太伯之後姓周名術字元道京師號曰霸上先生

祖者行神行而祭之故曰祖也風俗通云共王氏之
子曰脩好遠遊故祀爲祖神
昔澹臺子羽齎千金璧渡河陽疾波起兩蛟夾舟子
羽曰吾可以義求不可以威刼操劍斬蛟蛟死乃投
璧於河三投而輒躍出乃毁璧而去
韓非云齊桓公好服紫一國盡服紫當時十素不得
一紫
墨子曰公輸子爲雲梯之械成將以攻宋墨子聞之

至於郢見公輸般之攻械盡墨子之守固有餘公輸般詘而言曰吾知所以距子矣吾不言墨子亦曰吾知子之所以距我者吾不言楚王問其故墨子曰公輸子之意不過欲殺臣殺臣宋莫能守可攻也然臣之弟子禽滑釐等三百人已持臣守圉之器在宋而待楚寇矣雖殺臣不能絶也楚王曰善哉吾請無攻宋

校生名乗字叔其子昊蓋以術校氏而浮娃

靖郭君將城薛、客多以諫者、靖郭君謂謁者曰、毋為客通。齊人有請見者曰、臣請三言而已。過三言、臣請烹。靖郭君因見之。客趨進曰、海大魚。因反走。靖郭君曰、請聞其說。客曰、臣不敢以死為戲。靖郭君曰、願為寡人言之。答曰、君聞大魚乎、網不能止、繳不能絓也。蕩而失水、螻蟻得意焉。今夫齊亦君之海也。君長有齊、奚以薛為。君失齊、雖隆薛城至于天、猶無益也。靖郭君曰善。乃輟不城薛。

漆其頭爲飲器、大宛傳、匈奴破月支王、以其頭爲飲

器、飲器、榼子也、所以盛酒、非用飲者、晉氏以爲褻器、

呂氏春秋、云襄子漆智伯頭爲溲杯、

持衣與豫讓、三躍而擊之、戰國策、云衣盡出血、襄子

迴車。車輪未周而亡。

燕太子丹、質於秦、秦王遇無禮、乃求歸、秦王爲机置

之橋、欲以陷丹。過之。蛟。龍。捧。轝。而。機。不。發。

又燕丹求歸、秦王曰、烏。頭。白。馬。生。角。乃許耳。乃仰天

巽。烏。頭即。白。馬。亦。生。角。

田光答燕太子云。竊觀太子客無可用者。夏扶血勇之人。怒而面赤。宋意脈勇之人。怒而面青。武陽骨勇之人。怒而面白。光所知荊軻。神勇之人。怒而色不變。軻與太子游東宮池。軻拾瓦投龜。太子捧金丸進之。又共乘千里馬。軻曰馬肝美。即殺馬進肝。太子與樊將軍置酒於華陽臺。出美人能鼓琴。軻曰好手也。斷以玉盤盛之。所謂恣所欲。以順適其意也。

齊田橫墓在偃師西十五里崔豹古今注云薤露蒿里送哀歌也出田橫門人橫自殺門人傷之而作悲歌言人命如薤上露易晞滅至李延年乃分爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之

魯連子云齊辯士田巴服狙丘議稷下毀五帝罪三王服五伯離堅白合同異一日服千人有徐劫者其弟子曰魯仲連年十二號千里駒往請田巴曰吾聞

堂上不奮。郊草不芸。白刃交前。不救流矢。急不暇緩。也。今楚軍南陽。趙伐高唐。燕人十萬。聊城不去。國亡在旦夕。先生柰之何。若不能者。先生之言。有似梟鳴。出城而人惡之。願先生勿復言。田巴曰。謹聞命矣。巴謂徐劫曰。先生。乃飛兔也。豈直千里駒。巴終身不談。

秦穆公將兄三人。囚於內宮。 出春秋後語

洪內翰語請節詩刑夭無千歲當作刑夭舞干戚此字之誤也。周益公辨其不然。按段成式雜俎天山有

神名刑夭、黃帝時與帝爭、帝斷其首乃曰吾以乳爲
目臍爲口操戈戚而舞不止則知洪說爲是
鶴頭書古者用之以招隱士北山移文有鶴書赴隴
答者紂爲象箸而箕子怖以爲象箸必不加於土鉶
必將犀玉之杯象箸玉杯必不羹菽藿則必旄象豹
胎必不衣短褐而食於茅屋之下則錦衣九重廣室
高臺吾畏其卒故怖其始居五年紂爲肉圃設炮烙
登糟丘臨酒池紂遂以亡故箕子見象箸以知天下

之禍故曰見小曰明

宋人有為其君以象為楮葉者三年而成豐殺莖柯毫芒繁澤亂之楮葉之中而不可别也此人遂以功食禄於宋邦列子聞之曰使天地三年而成一葉則物之有葉者寡矣故曰恃萬物之自然而不敢為也

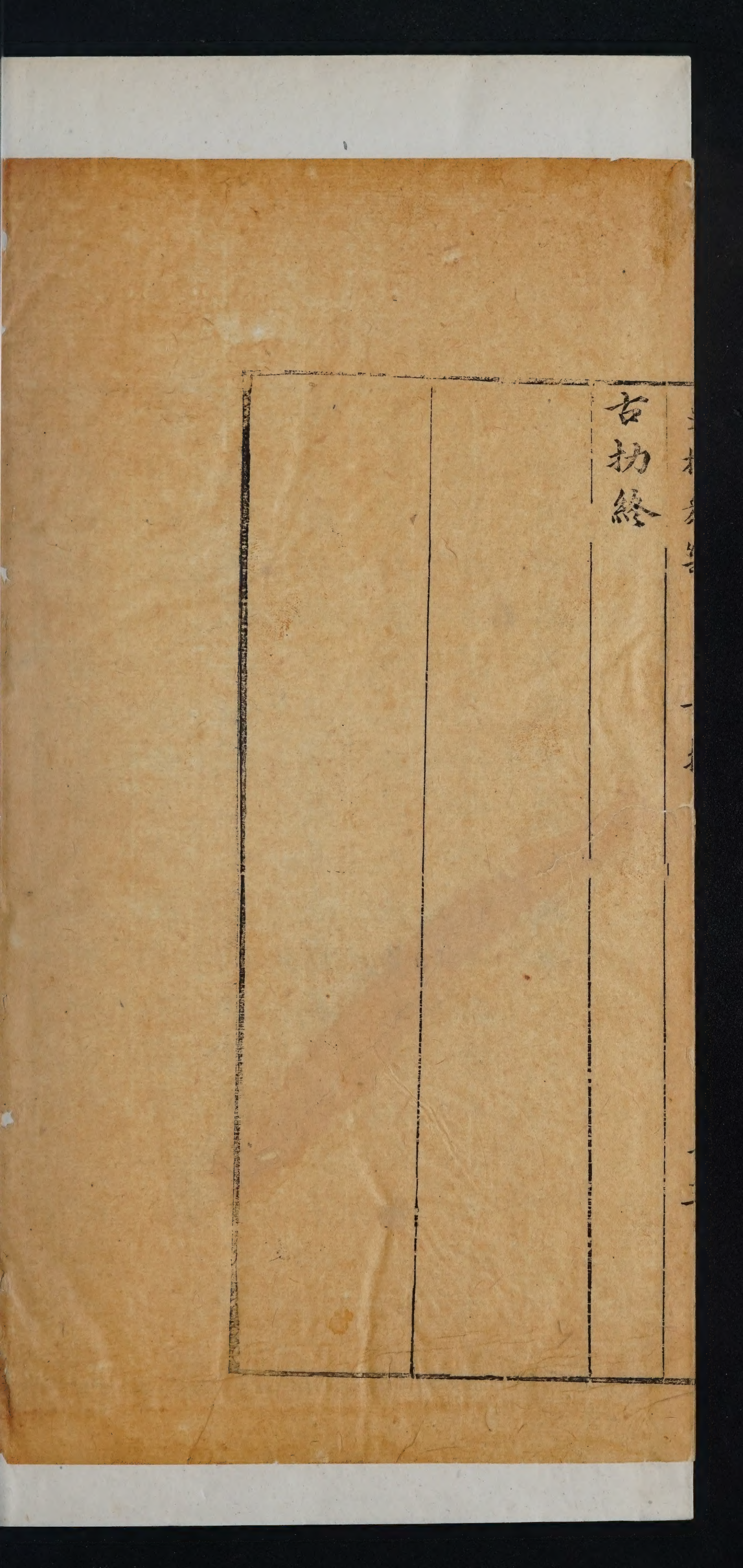
楚莊王莅政三年無令發無政為也右司馬御坐而與王隱曰有鳥止南方之阜三年不翅不飛不鳴嘿然無聲此為何名王曰三年不翅將以長羽翼不飛

不鳴。將以觀民。則雖無飛。飛必沖天。雖無鳴。鳴必驚人。子韡之。不穀知之矣。處半年。乃自聽政。所廢者十。所起者九。誅大臣五。舉處士六。而邦大治。舉兵誅齊。敗之徐州。勝晉於河雍。合諸侯於宋。遂霸天下。莊王不為小害善。故有大名。不蚤見示。故有大功。故曰大器晚成。大音希聲。

韓宣王謂樛留曰。吾欲兩用公仲公叔其可乎。對曰不可。晉用六卿而國分。簡公兩用田成闞止而簡公

殺。魏兩用犀首張儀而西河之外亡。今王兩用之。其
多力者樹其黨。寡力者借外權。羣臣有內樹黨以驕
主。有外爲交以削地。則王之國危矣。
管仲鮑叔相謂曰、君亂甚矣、必失國。齊國之諸公子。
其可輔者、非公子糾則小白也。與子人事一人。爲先
達者相收。管仲乃從公子糾。鮑叔從小白。國人果殺
君。小白先入爲君。魯人拘管仲而效之。鮑叔言而相
之。故諺曰。巫咸雖善祝。不能自祓也。秦醫雖善除。不

能自彈也以管仲之賢而待鮑叔之助此鄙諺所謂
虜自賣裘而不售士自譽辯而不信者也
荊伐陳吳救之軍間三十里雨十日夜星左史倚相
謂子期曰雨十日甲輯而兵聚吳人必至不如備之
乃爲陳陳未成也而吳人至見荊陳而反左史曰吳
反覆六十里其君子必休小人必食我行三十里擊
之必可敗也乃從之遂破吳軍



古扐終